

Ferd'nand

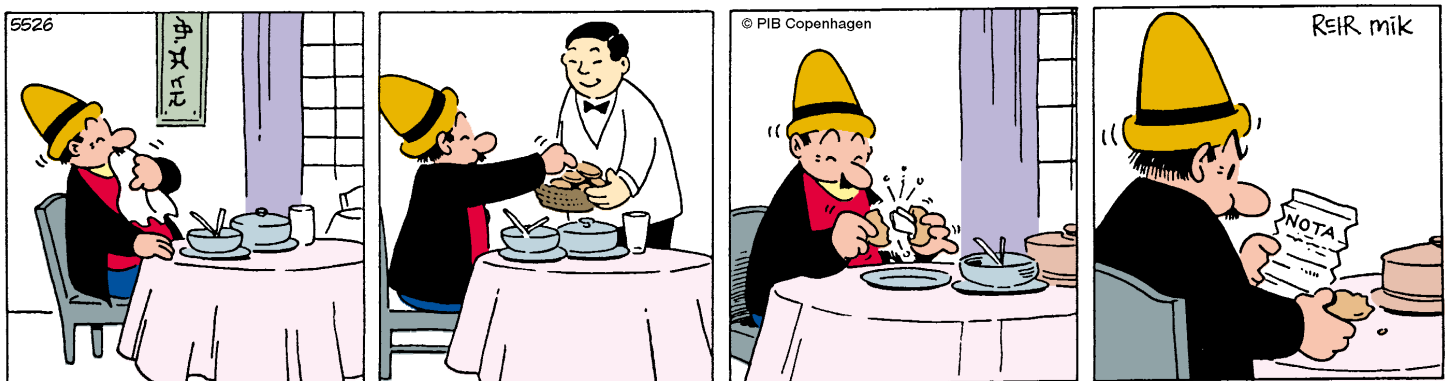
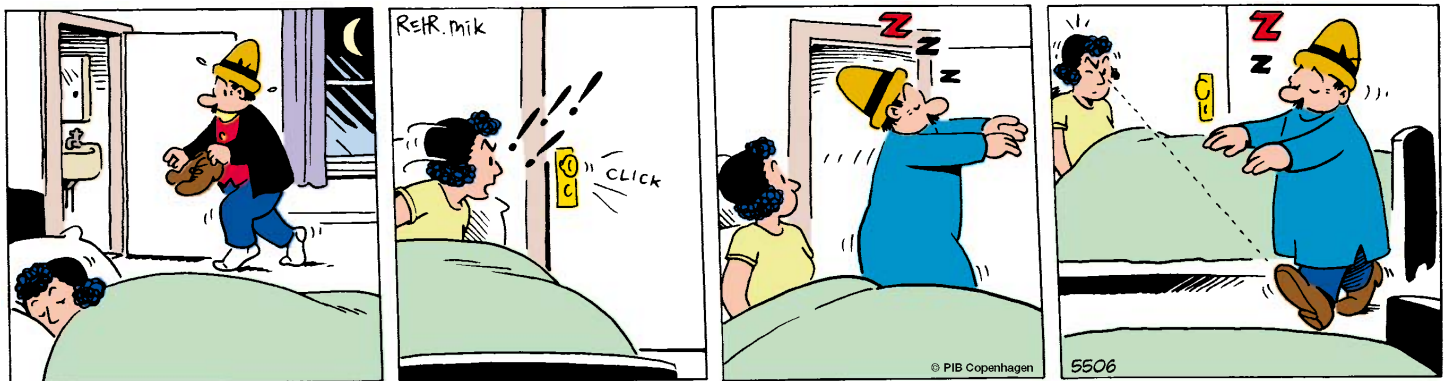
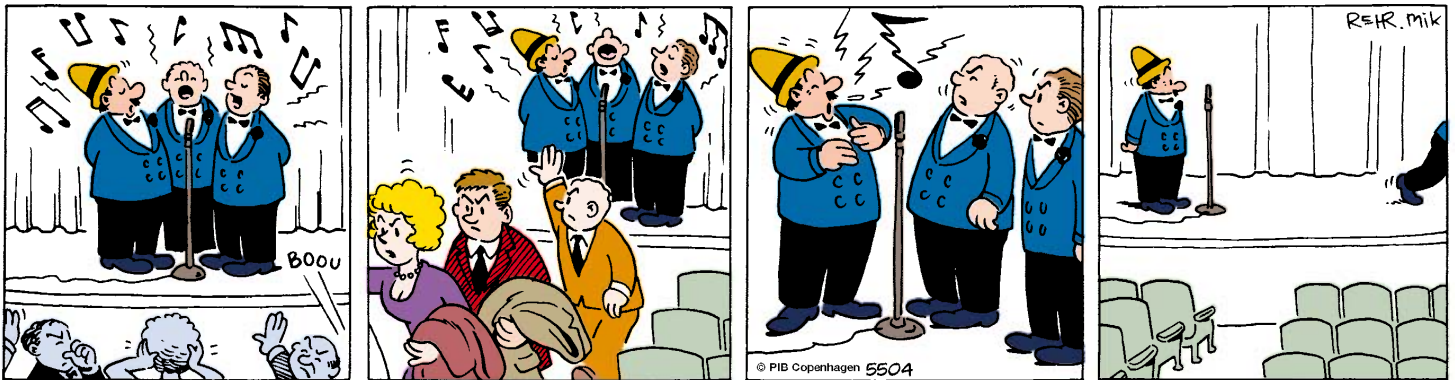
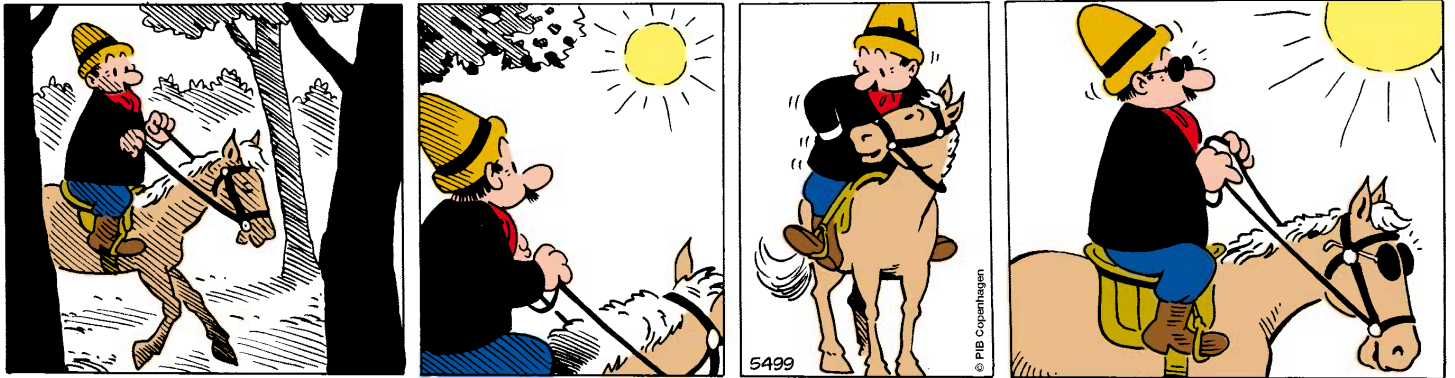
Af: Henning Dahl "mik" Mikkelsen, med flere

Type: Humor

Målgruppe: Alle

PIB Features

www.pibfeatures.com



Ferd'nand

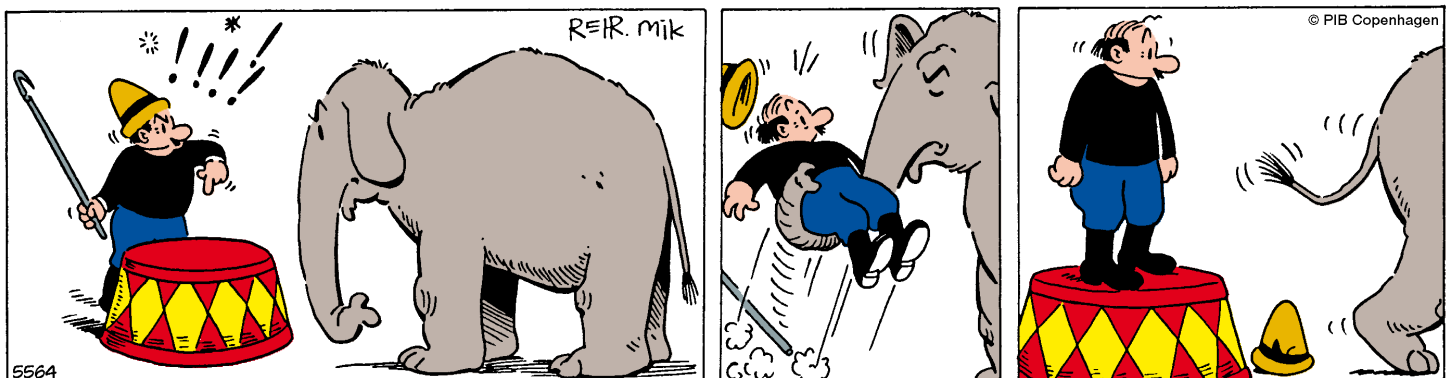
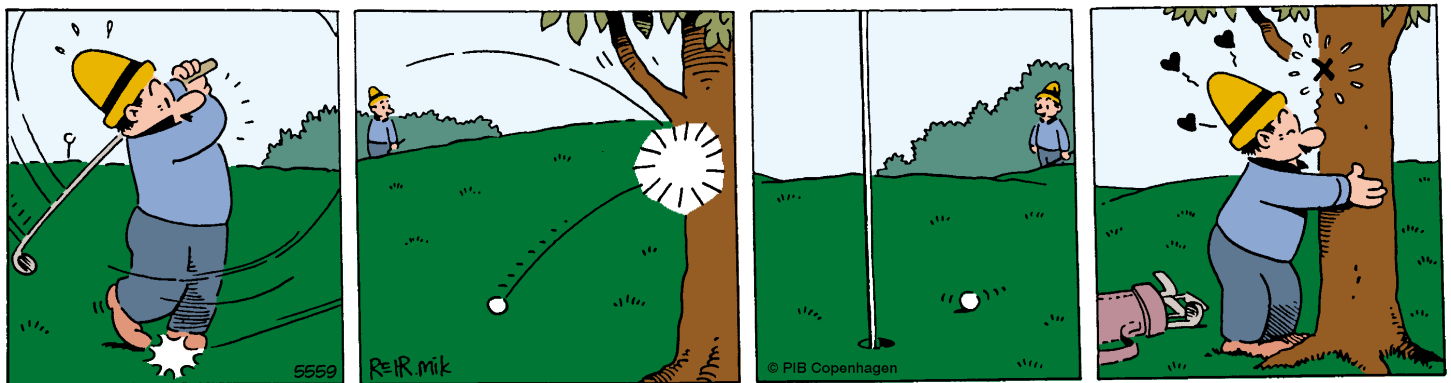
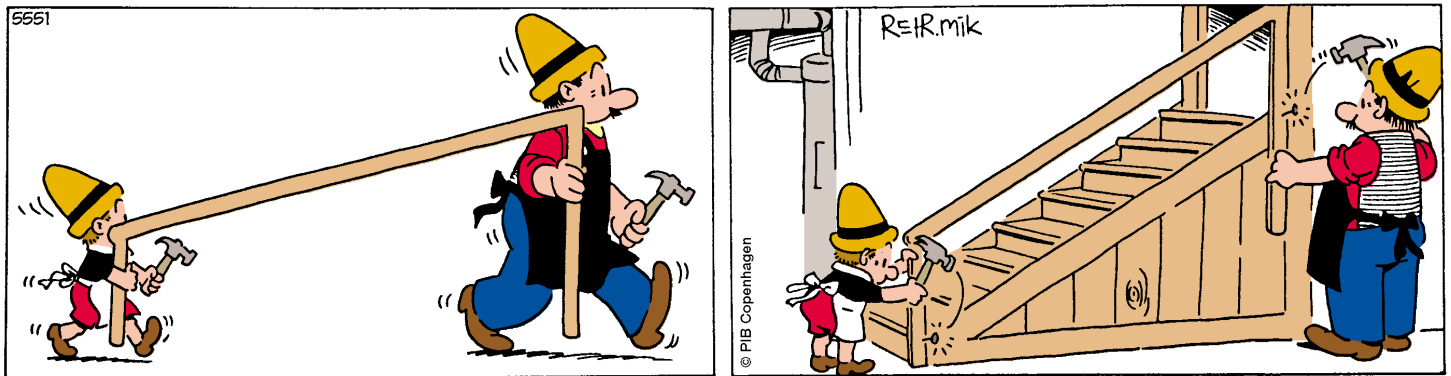
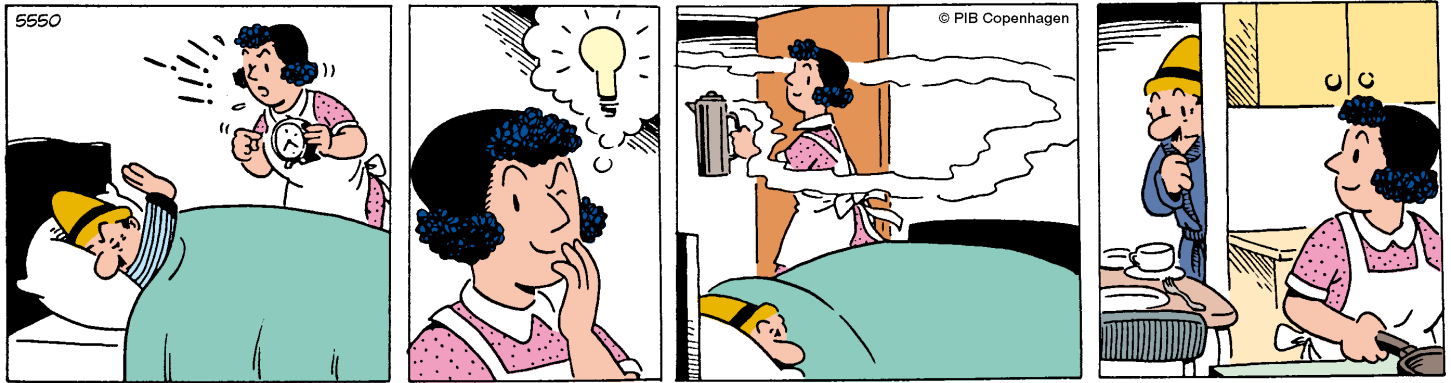
Af: Henning Dahl "mik" Mikkelsen, med flere

Type: Humor

Målgruppe: Alle

PIB Features

www.pibfeatures.com



Ferd'nand

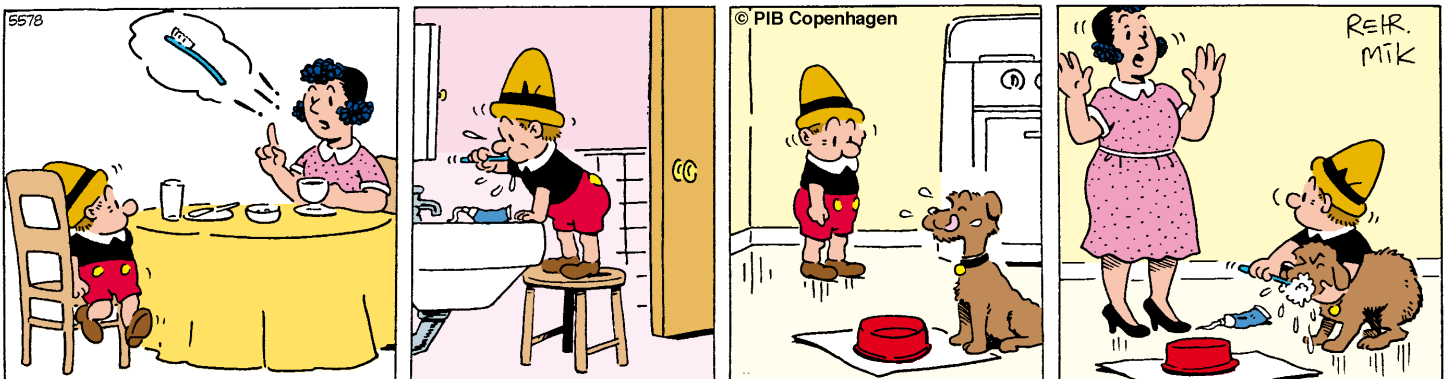
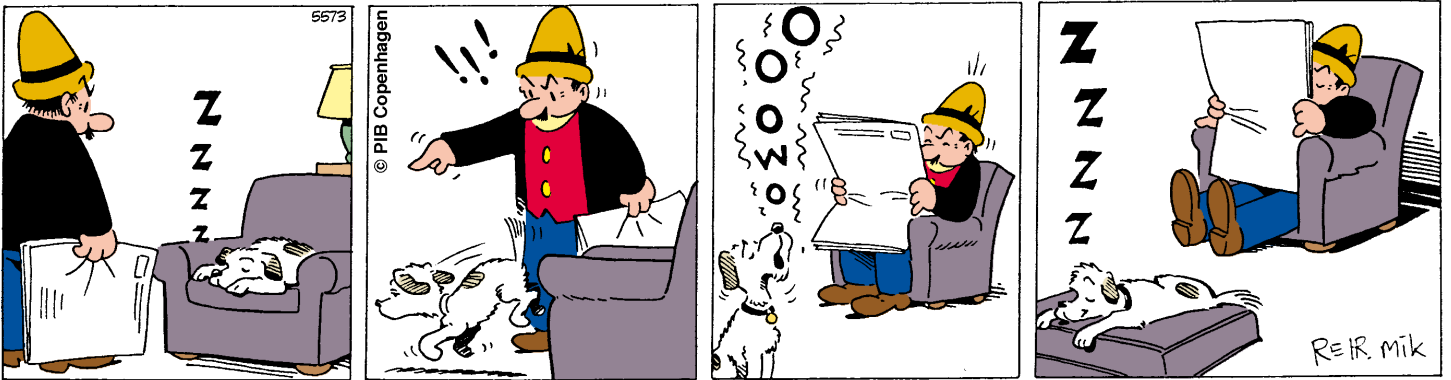
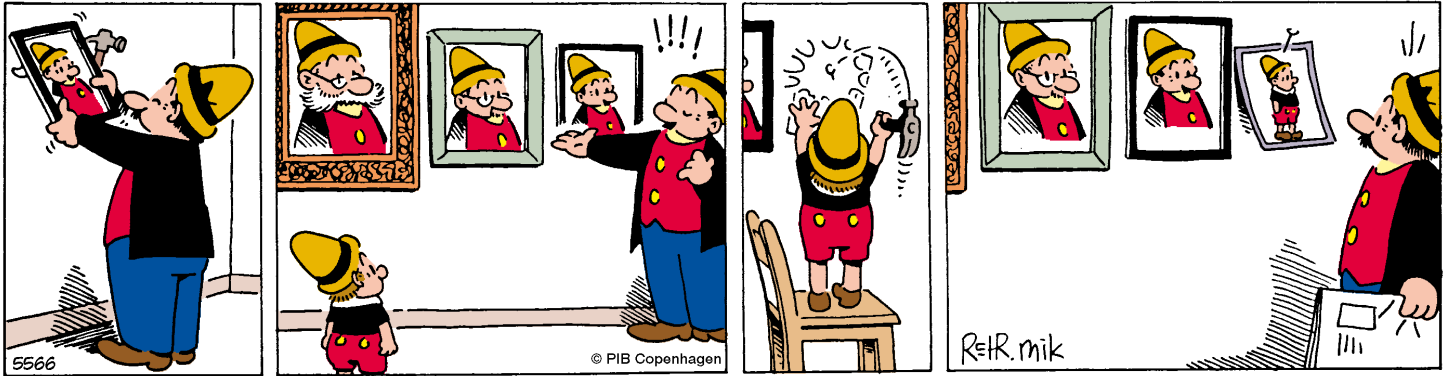
Af: Henning Dahl "mik" Mikkelsen, med flere

Type: Humor

Målgruppe: Alle

PIB Features

www.pibfeatures.com



Ferd'nand

Af: Henning Dahl "mik" Mikkelsen, med flere

Type: Humor

Antal striber per uge: 6

Oprindelsesland: Danmark

Målgruppe: Alle



Denne danske tegneserie er et enestående godt eksempel på, at også danske tegneserier kan få succes ude i verden.

Ferd'nand er optaget i Guinness Rekordbog, som den længstvarende og mest solgte danske tegneserie udenfor landets grænser, og i skrivende stund bringes den daglige tegneserie i 32 landes aviser, lige fra Bangladesh til El Salvador og fra Island til De Forende Arabiske Emirater.

Henning Dahl Mikkelsen startede striben i 1937 på opfordring af PIB, og allerede samme år fik pantomimeserien sin avisdebut i et par engelske aviser.

De danske medier var i begyndelsen lidt mere skeptiske overfor en serie uden ord, men som det ofte sker, så syntes de danske medier først for alvor om serien, efter at de to store amerikanske aviser New York Herald Tribune og Chicago Tribune havde købt rettighederne til at bringe serien. Og så kom der ellers gang i Ferd'nand – også i Danmark i 1937.

Ferd'nand var og er, en enestående morsom serie, der alene med mimik og tegnninger gør globale hverdagssituationer morsomme og nærværende.

Vi har alle sammen oplevet noget af det Ferd'nand oplever, og næsten i hver eneste stribe genkender vi situationer fra vores egen hverdag. Det er simpelthen humor på et meget højt niveau.

Det er naturligvis meget svært at lave en pantomimeserie, en serie uden forklarende eller opbyggende tekster, men det er lykkedes 100% for i sin tid Dahl Mikkelsen, og også i dag af den danske tegner Henrik Rehr, som med stor succes viderefører serien for PIB, efter Henning Dahl Mikkelsens død.

Og da serien jo er uden tekst er der ingen problemer med oversættelser, og humoren i serien er universel.